

ZONDAG 28 SEPTEMBER

Duo Flor de Tilo

Elske te Lindert orgel
Johan van der Linden saxofoon



Foto Will van den Brand

Werken van
Johann Sebastian Bach,
Felix Mendelssohn, Alfred Schnittke
en Johan van der Linden

Elske te Lindert (orgel en sopraan) en Johan van der Linden (saxofoon) leerden elkaar kennen in de muziek en voelden vanaf het eerste moment een sterke verbondenheid met elkaar. Samen musiceren, samen lesgeven, het ging allemaal vanaf het eerste moment met een natuurlijke vanzelfsprekendheid. Zij gaven op zondag 23 juni 2024 een prachtig concert in de kerk van Hemmen waarover zeer lovend werd gesproken. Daarom op herhaling.

Stichting CNME Hemmen

De stichting heeft ten doel:
Het leveren van een bijdrage aan ()
bevorderen van cultuur-, natuur- en milieueducatie, alles in de meest brede zin;
Het verrichten van alle verdere handelingen, die met vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.
De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
Het oprichten, beheren en in stand houden van een cultuur-, natuur- en milieueducatie (steun)punt te Hemmen;
Het geven van voorlichting op het gebied van cultuur-natuur-, en milieueducatie;
Het werven van vrijwilligers die het doel mede mogelijk maken;
De Stichting zal ernaar streven al haar werkzaamheden zoveel mogelijk duurzaam en ecologisch verantwoord te verrichten.
De stichting beoogt niet het maken van winst.



Brasserie Heerlijkheid

U kunt voorafgaand aan het concert kiezen voor een speciale concertlunch tegenover de kerk bij Brasserie Heerlijkheid. De kosten hiervoor zijn exclusief kaartje € 19,50. Voor het reserveren kunt u mailen naar info@brasserieheerlijkheid.nl of bellen naar 0488 84 91 72.



Zondag 18 mei

Zondag 31 augustus

Zondag 28 september

Aanvang: 15.00 uur

De Jongh orgel Hemmen
bij Zetten - Betuwe

Toegang 10 euro
Kinderen tot 12 jaar 5 euro

Meer informatie over programma's en kaartverkoop op de websites:
www.cnmehemmen.nl en
www.hervormdegemeentehemmen.nl
pagina concerten

ZONDAG 18 MEI

Ensemble Abingdon



Foto: eigen beheer

Martin Knotters en Jaap Visser fluit
Armen van der Linden cello

Werken van
Joseph Haydn, Johann Christian Bach,
Carl Friedrich Abel, Carl Stamitz
en Teobaldo Monzani

Boven een plaatje van Willoughby Bertie, the fourth Earl of Abingdon (1740-1799). De zittende is de Earl of Abingdon, de theorbist op de achtergrond is zijn oom, Mr John Collins.

Willoughby Bertie, de vierde graaf van Abingdon (1740-1799), maakte met zijn verlichte ideeën over democratie, de Franse revolutie, de afschaffing van de slavernij en de onafhankelijkheid van de Verenigde Staten en Ierland niet altijd vrienden in het Engeland van zijn tijd. Hij belandde er zelfs door in de gevangenis. Muziekvrienden had hij echter zeker: Joseph Haydn, Johann Christian Bach, Carl Friedrich Abel, Carl Stamitz en Teobaldo Monzani componeerden werken voor hem. Ook componeerde hij zelf. Ensemble Abingdon speelt graag de muziek waar deze markante graaf zo van genoot.

Jaap Visser is in het dagelijks leven advocaat. Hij speelt al vele jaren historische fluiten, waartoe sinds een paar jaar ook de (meerkleppen)fluit (de simple flute) uit de klassieke periode behoort. Jaap voert geregeld in kleiner en groter verband uit.

Armen van der Linden legde zich naast het romantische repertoire toe op de barokmuziek, met name de authentieke uitvoeringspraktijk. Hij verzorgde vele optredens, niet alleen in Nederland, maar ook in Frankrijk, België, Oostenrijk en Rusland en werkte mee aan diverse CD-, radio- en TV-optredens. Hij bezit o.a. een barokcello uit 1750.

Martin Knotters bespeelt de traverso, de dwarsfluit van de achttiende eeuw. Hij volgde vele internationale cursussen voor historische uitvoeringspraktijk. Geregeld treedt hij op in groter en kleiner verband, in concerten en in liturgische context.

ZONDAG 31 AUGUSTUS

Regina Ederveen harp

Werken van Felix Godefroid,
Mikhail Mchedelow,
Elias Parish-Alvars,
Alphonse Hasselmans en
Rosa Spier.



Foto Joop Luimes

Regina Ederveen behaalde aan het Utrechts Conservatorium het diploma Uitvoerend Musicus Harp. Ze ontving een beurs van het Prins Bernhard Fonds voor studie op het gebied van de Keltische harp. Op het Orpheus Concours won ze de hoofdprijs voor de beste interpretatie van hedendaagse kamermuziek. Ze speelde als harpiste mee in het internationaal samengestelde YouTube Symphony Orkest met een concert in Carnegie Hall, New York. Regina Ederveen bespeelt een gouden Lyon & Healy-pedaalharp en een Dusty Strings Celtic harp. Regina maakte vele cd's en schrijft eigen arrangementen voor harp. Regina vindt het leuk om onbekende harpcomposities voor het publiek te laten horen.